

# Storytelling colour

## Les Couleurs THE COLOURS été • s 2012



1. Glycine / Wisteria



2. Brume de Shanghai / Shanghai Mist



3. Anémone / Anemone



4. Poupon / Baby Doll



5. Gelée de Rhubarbe / Rhubarbe Jelly



6. Raisin / Grape



7. Fleur de Tilleul / Lime Blossom



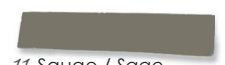
8. Chanvre / Hemp



9. Ombre / Shadow



10. Foliage / Foliage



11. Sauge / Sage



12. Formica / Formica



13. Lapis / Lapis



14. Macaron / Macaroon



15. Bronze d'Asie / Asian Bronze



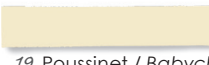
16. Terre / Earth



17. Oxygene / Oxygen



18. Chamallow / Marshmallow



19. Poussinet / Babychick



20. Marsala / Marsala



21. Crème vanillée / Clotted Cream



22. Ecaille de Tortue / Tortoiseshell



23. Lupin / Lupin



24. Pomme / Apple



25. Jacinthe / Jacinth



26. Smoothie / Smoothy



27. Canari / Canary



28. Pétale de Cogniacé / Quince Petal

Voici la gamme de couleurs qui sera présentée à Interfilère en janvier 2011 pour la saison été 2012.

These are the colours which will be introduced at Interfilère in Jan 2011 for the Summer 2012 season.

**L**ors de la concertation couleurs, les spécialistes présents (équipe Mode Eurovet, bureaux de style, exposants, designers, coloristes...) se sont retrouvés autour d'une gamme composée de trois familles de nuances :

The team of specialists (Eurovet Mode team, styling services, exhibitors, designers, colourists) developed a colour range with three main directions:

### TENDRESSE / TENDER

*Les pastels les plus clairs et légers, idéalement accordés aux matières vaporeuses et soyeuses pour une nouvelle variation vintage plus sexy que candide.*

The clearest and palest of pastels, ideal for lofty and silky fabrics and for a new vintage mood that is more sexy than candid.

### TERRE / EARTHY

*Les tons de terre, ocres, orangés et autres cuivrés, justes expressions de l'engouement pour la nature et l'ambiance organique..., à utiliser avec les effets de matières, mats et touches de brillants, mais aussi pour des dentelles haut de gamme, et plus encore pour le beachwear. A noter, ici, le succès croissant du « comme teint à la main », et de l'indigo en particulier.*

The earth hues: ochres, oranges and copper tones which support the passion for nature and organic environments to use with mat or shiny effects, with top-of-the-range laces, and for beachwear. Note a surge of 'hand-dyed' effects, **especially indigo**.

### FLORALES / FLORALS

*Les nuances florales, essentielles pour teinter de touches de charme les imprimés désormais à la portée de toutes les collections, quel que soit leur volume.*

Floral tones, essential nuances for charming prints available now for ranges of limited volume.