

# THE NATURALISTS



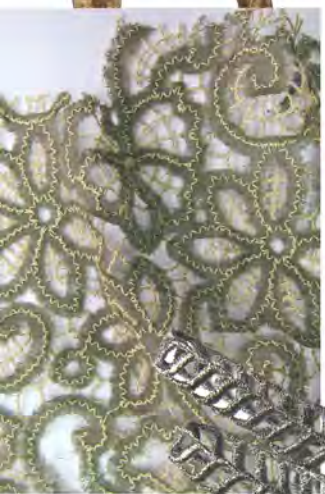
La nature réincarnée. Horizon de mystère, la voilà observée comme elle ne l'a jamais été. Plus qu'une mode la nature s'impose comme une source infinie de créativité, explorée ici sous l'angle le plus raffiné de ses nuances et détails: reflets cuivrés, ambrés, irisés, rougeoyants, effets ombrés... Mais aussi motifs de flore et de faune aux nouvelles proportions, zooms sur un monde riche et pourtant fragile, sauvage et pourtant dompté... L'idéal pour donner le nouveau ton sophistiqué aux univers balnéaire et loungewear en particulier.

*Nature reborn. A lot of unknowns on the horizon when we start to look at Nature as if we've never seen it before. This is not Nature as a fashion trend but rather as an infinite source of creativity, explored here for its refined nuances and details. Copper reflections, amber, iridescence, glowing and shaded effects. But also a completely new view on flora and fauna motifs, new proportions... a focus on a rich yet fragile world, wild yet tamed.*

## UPCYCLING upcycling

C'est la tendance montante : l'upcycling consiste à offrir une seconde vie à différents matériaux récupérés, réunis pour cette nouvelle occasion. En juillet, Interfilère permet à tous les stocks de tissus oubliés de reprendre du service.

*A rising trend: Upcycling to give a second life to left-over materials. The July Interfilère gives a chance for all forgotten fabric stocks to enter a new life cycle.*



Junior by Adele Zibetti



Hämmerte & Vogel

# PASTORALE EXCENTRIQUE pastoral eccentricities

Dans la lignée du Bloomsbury groupe, la nature teintée d'accents anglais marie librement bleus, verts et traits nervurés. Sources d'inspiration : les effets de pétales exotiques et objets empruntés aux naturalistes.

*Bloomsbury twists are the Naturalists favourites for their strangeness in colour mixes and painterly effects. Petal effects and insects add to the eccentricity.*



Dora Arrington



## LA VIE DES PLANTES plant life

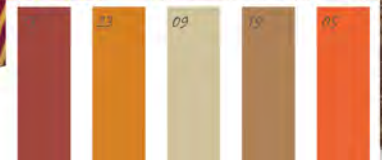
Rien de tel que les couleurs non traditionnelles. En la matière, la famille des oranges, bruns et ocres comme les très sombres donnent le nouveau ton.

*Expressions in every possible form and at their best in non-traditional colours. The orange/brown/ochre family and very dark colours gives the subject matter a novel twist.*

Mastex & Willy Hermann



Plantes au trait le plus ornamental. / Ornamental plants with precise contrast outlines.



Antonio Colombo & Eurojersey